

KULTURNI DAN

Dijaki naše šole si bodo v **četrtek, 24. 11. 2016 ob 11.15** v kinu Cineplexx Kranj (Planet Tuš) ogledali film Nočno življenje režiserja **Damjana Kozoleta**

KDO: vsi razredi

KDAJ: v četrtek, 24. 11. 2016, ob 11.15.

KJE: v kinu Cineplexx Kranj (Planet Tuš).

KAKO: Dijaki **ne bodo imeli vstopnic**, zato razredniki oz. spremljevalci poskrbite, da bodo **dijaki razreda sedeli strnjeno**, da jih boste lažje nadzirali.

KOLIKO ČASA: Film traja **106 minut (1 uro 25 minut)**.

CENA: **3,50 €** na dijaka (na položnici).

ORGANIZACIJA: Dijaki se zberejo ob 11.10 **pred kinom** Cineplexx Kranj (Planet Tuš). Spremljevalci pred začetkom predstave zberite natančno število prisotnih iz vsakega razreda in seznam oddajte organizatorici. **Po končanem filmu dijaki odidejo domov.**

PREDLOG: Spremljevalcem predlagam, da dijakom predstavite vsebino filma ter se z njimi pogovorite o njej.

Kranj, 11. 4. 2016

Organizatorica:
Živa Kolar, prof.



Ponoči najdejo ob ljubljanski vpadnici znanega odvetnika, napol zavesten leži na pločniku, po telesu ima številne pasje ugrize. Zdravniki se v Kliničnem centru borijo za njegovo življenje, njegova žena pa se sooči s šokom in s svojimi najglobljimi strahovi. V eni noči prekrši vse moralne vrednote, ki ji zagovarja v življenju.

Naslov v izvirniku: Nočno življenje

V kinu od: 24.11.2016

Dolžina filma: 85 minut

Država / Letnik: SVN/2016

Filmski žanr: Drama

Igralci: Pia Zemljič, Jernej Šugman, Marko Mandić, Peter Musevski

Režija: Damjan Kozole

Distributer: Cinemania Group d.o.o.

Tehnologija

- Digital 2D

Podroben opis



Kidričeva cesta 55, 4000 Kranj
tel: (04) 280 40 00, fax: (04) 280 40 35
info@sckr.si
<http://www.sckr.si>



Cesta Staneta Žagarja 33, 4000 Kranj
tel: 059 093 900
fax: 059 093 901

IGRAJO: PIA ZEMLJIČ, JERNEJ ŠUGMAN, MARKO MANDIČ, PETER MUSEVSKI, JANA ZUPANČIČ, PETRE ARSOVSKI, MOJCA PARTLJIČ, DEJAN SPASIĆ, MATIJA VASTL

režiser DAMJAN KOZOLE

scenarista DAMJAN KOZOLE, OGNJEN SVILIČIĆ

sodelavka pri scenariju URŠA MENART

O FILMU

Ponoči najdejo ob ljubljanski vpadnici znanega odvetnika, napol zavesten leži na pločniku, po telesu ima številne pasje ugrize. Zdravniki se v Kliničnem centru borijo za njegovo življenje, njegova žena pa se sooči s šokom in s svojimi najglobljimi strahovi. V eni noči prekrši vse moralne vrednote, ki ji zagovarja v življenju.

To je film o družbi, kjer je gonilna sila strah. Ne ponuja enostavnih rešitev, govori o tem, kako so naša življenja krhka in kako je vse povezano. Govori o tem, da živimo v družbi, kjer se nikoli nič ne razjasni. Govori tudi o tem, da se nekaterih ran ne da zaceliti. Ker ljudje grizemo huje kot psi.