

SlovenijaSkills 2018



sloveniaskills

SloveniaSkills 2018 / tekmovanje področja slikopleskar - črkoslikar

Pravila tekmovanja, likovna vsebina in načrt delovnega mesta

Področje: slikopleskarji in črkoslikarji
Država: Slovenija
Organizator: Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, Šolski center Kranj
Pripravili: Nada Šmid, Irena Lončar, Domen Kansky, Anin Sever

Opis projekta in nalog

Splošni podatki o tekmovanju.

Olimpijada poklicev je organizirana na državnem nivoju (SloveniaSkills) in je osnova za izbiro tekmovalcev za tekmovanje Euroskills, ki poteka na mednarodnem nivoju. Tekmovanje bo potekalo v okviru Šolskega centra Kranj na sedežu SESGŠ (srednje ekonomske, storitvene in gradbene šole), Cesta Staneta Žagarja 33 v Kranju. Poleg organizatorja (SESGŠ) bosta pri pripravi in organizaciji tekmovanja sodelovala tudi CPI (center za poklicno izobraževanje) iz Ljubljane in OZS (Obrtna Zbornica Slovenije).

Tekmovanje bo potekalo od **1. do 2. februarja 2018.**

Trajalo bo dva dni. Prvi dan 8 ur (od 8h do 17h) in drugi dan 6 ur (od 8h do 15h), torej bo tekmovalcem za izvedbo zastavljenih nalog na voljo skupaj 14 ur.

Tekmovalci morajo v dveh dneh obdelati tri stranice predvidene montažne konstrukcije po pripravljenih predlogah, ki jih bodo prejeli pred tekmovanjem in tudi na samem tekmovanju.

Tekmovalci si lahko razporedijo vrstni red opravljanja posameznih nalog po svoji presoji in izbiri, s seboj pa lahko prinesejo tudi svoje orodje in pripomočke. Prvi dan mora biti tapeta položena do konca predvidenega tekmovalnega urnika (do 17h).

Za izdelavo naloge "prosta tehnika" (cca 2,5 m²) morajo tekmovalci sami poskrbeti za potreben material, orodje in pripomočke. Lahko uporabijo, kar jim je na razpolago na tekmovanju, lahko pa potrebno prinesejo s seboj.

Udeleženci bodo morali prikazati znanja:

- polaganja tapet
- pleskanja vrat
- aplikacija znaka s konstruiranjem (grb) in s pomočjo šablone (negativ ptiča)
- aplikacije teksta (transfer folije) med linijama
- izdelave površine v dekorativni tehniki
- kreativnosti in verziranosti pri izbiri proste tehnike.

Tehnični podatki so predmet tega elaborata, pravilniki in kriteriji točkovanja pa bodo obdelani v posebnem elaboratu.

Opis posameznih sklopov tekmovalne naloge

A - Polaganje tapet in pleskanje vratnih kril in podboja (predvideno 7 ur) / standardne zidne tapete in pleskanje vrat.

Podlaga je pripravljena iz knauf konstrukcije ki je bandažirana in zaključena z robnimi letvami. Vse površine so pripravljene za nanos premazov in ne potrebujejo dodatnega kitanja ali izravnave. Vse podlage, ki so predmet obdelave so vertikalne. strop in tla tekmovalnega območja pa so bele oz. črne barve in morajo po končanem delu ostati čiste.

Priprava in lepljenje tapet (predvideno 3 ure)

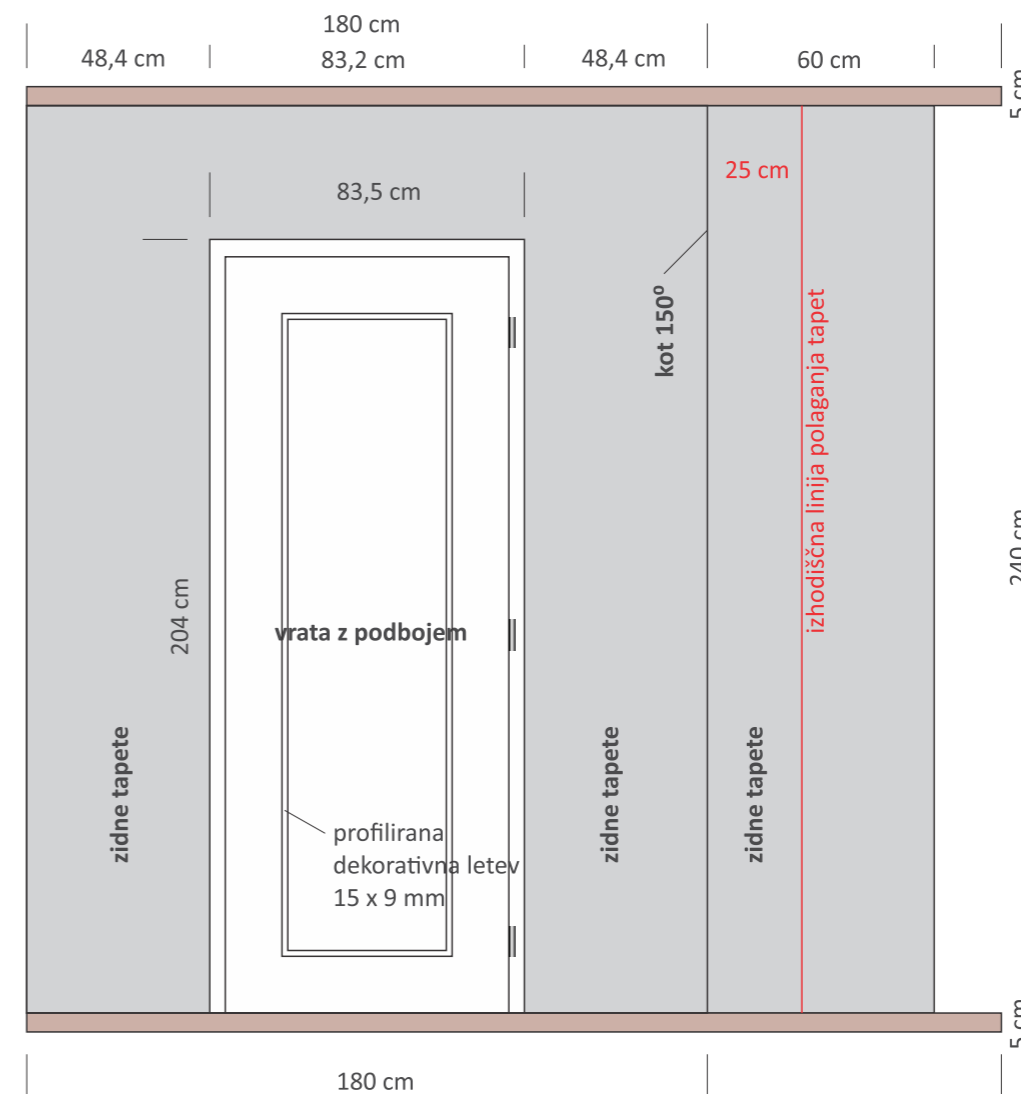
Na pripravljeno podlago(suho, ravno, trdno, čisto in brez prašnih delcev, ter premazana z osnovno belo barvo) bodo tekmovalci lepili tapete. Iz načrta so razvidne in podane mere površine na katero polagamo tapete. lepilo za polaganje tapet bo predhodno pripravljeno.

Na razpolago bosta dve roli tapet.

Pleskanje vratnih kril in podboja (predvideno 3 ure)

Vrata so že predhodno impregnirana. Potrebno jih bo ročno obrusiti in 2x prebarvati z akrilno barvo. Vrata so pri brušenju lahko odstranjena s podbojev. Pri barvanju pa morajo biti vrata na podbojih, ali pa vertikalno prislonjena. Vrat ni dovoljeno pleskati v horizontalnem položaju! Tečaji se zaščitijo ali odstranijo, pred koncem tekmovanja morajo biti na svojem mestu. Barvo lahko nanašajo s čopičem, valjčkom ali gobico. Brizganje ni dovoljeno. Zaključne letvice morajo biti pobarvane z drugo barvo. Okvir je lahko zaščitien z maskirnim trakom le z zunanje strani. Notranji del okvirja je potrebno pobarvati brez uporabe maskirnega traku.

Po končanem delu mora biti prostor čist in orodje pospravljeno.



Opis posameznih sklopov tekmovalne naloge

B - Kompozicija na panoju dimenzij 170 cm x 220 cm - sestavljena z znaka in teksta (predvideno 5 ur) / znak in logo na MDF plošči.

Enobarvni znak / grb

Na pripravljeno podlago, premazano z emulzijo in prebarvano z belo disperzijsko barvo je potrebno izdelati znak po predlogi. Znak je sestavljen s dveh enobarvnih elementov, ki jih bo potrebno konstruirati, izvesti s pomočjo šablone (negativ) in nalepiti (tekst).

Za nalogo je potrebno konturo znaka po predlogi konstruirati direktno na pano. Prepovedana je uporaba šablon ali projekcija z episkopom ali projektorjem, dovoljena pa uporaba ravnil, šestila, grezila ali laserskih pripomočkov. Treba je tudi upoštevati, da se po risanju s svinčnikom ali drugim pisalom na impregnirano in belo pleskano podlago, po končanem barvanju znaka, konstrukcije ne sme videti.

Silhueto ptiča v grbu se izvede s pomočjo šablone (negativ).

Tekst med dvema linijama

Tekst srebrne barve se montira direktno na podlago s pomočjo že pripravljenega transferja.

Linije nad in in pod tekstom se konstruirjo in pobarvajo kot kontura grba.

Po končanem delu mora biti prostor čist in orodje pospravljeno.



C - Obdelava stene, razdeljene na dve površini v dveh različnih tehnikah (predvideno 2 x 2 uri) / predpisana dekorativna tehnika in prosta tehnika.

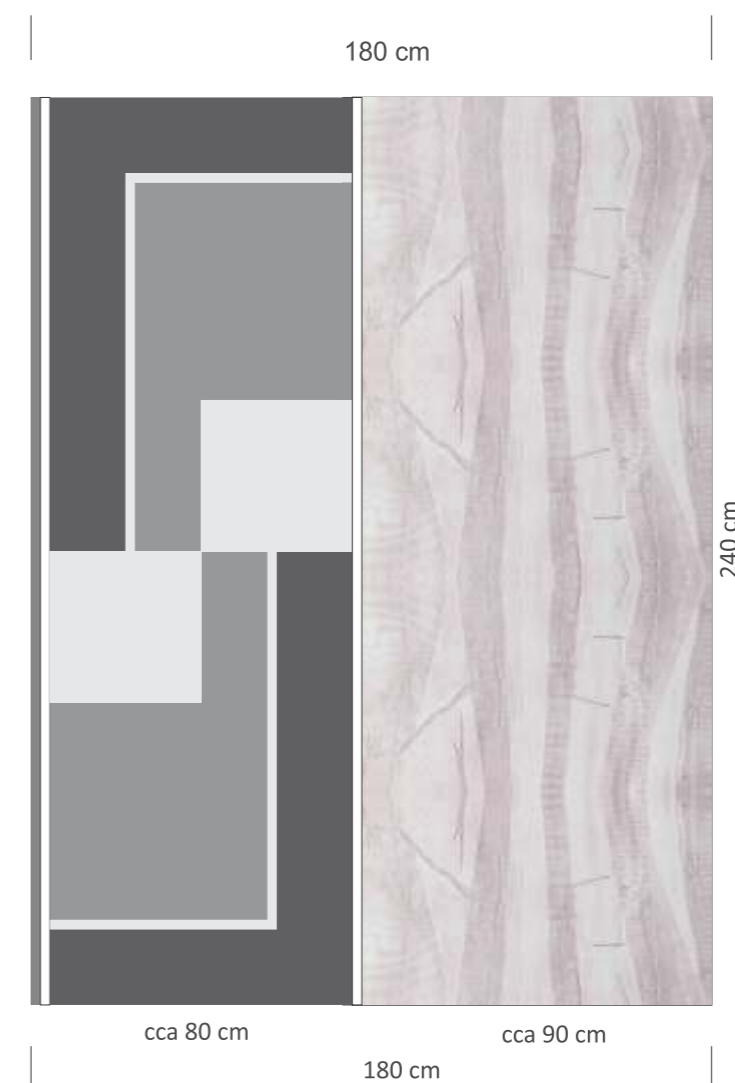
Skrita naloga (predvideno 2 uri) / velikost obdelave 80 cm x 240 cm

Leva polovica, SKRITA naloga (predvideno 2 uri).
Podlaga premazana z emulzijo. Potrebno bo nanesti pralno barvo.
Tekmovalci bodo dobili natančna navodila pred pričetkom dela.
Prav tako bodo imeli na voljo tudi ves potreben material in orodje.

Prosta tehnika (predvideno 2 uri) / velikost obdelave 90 cm x 240 cm

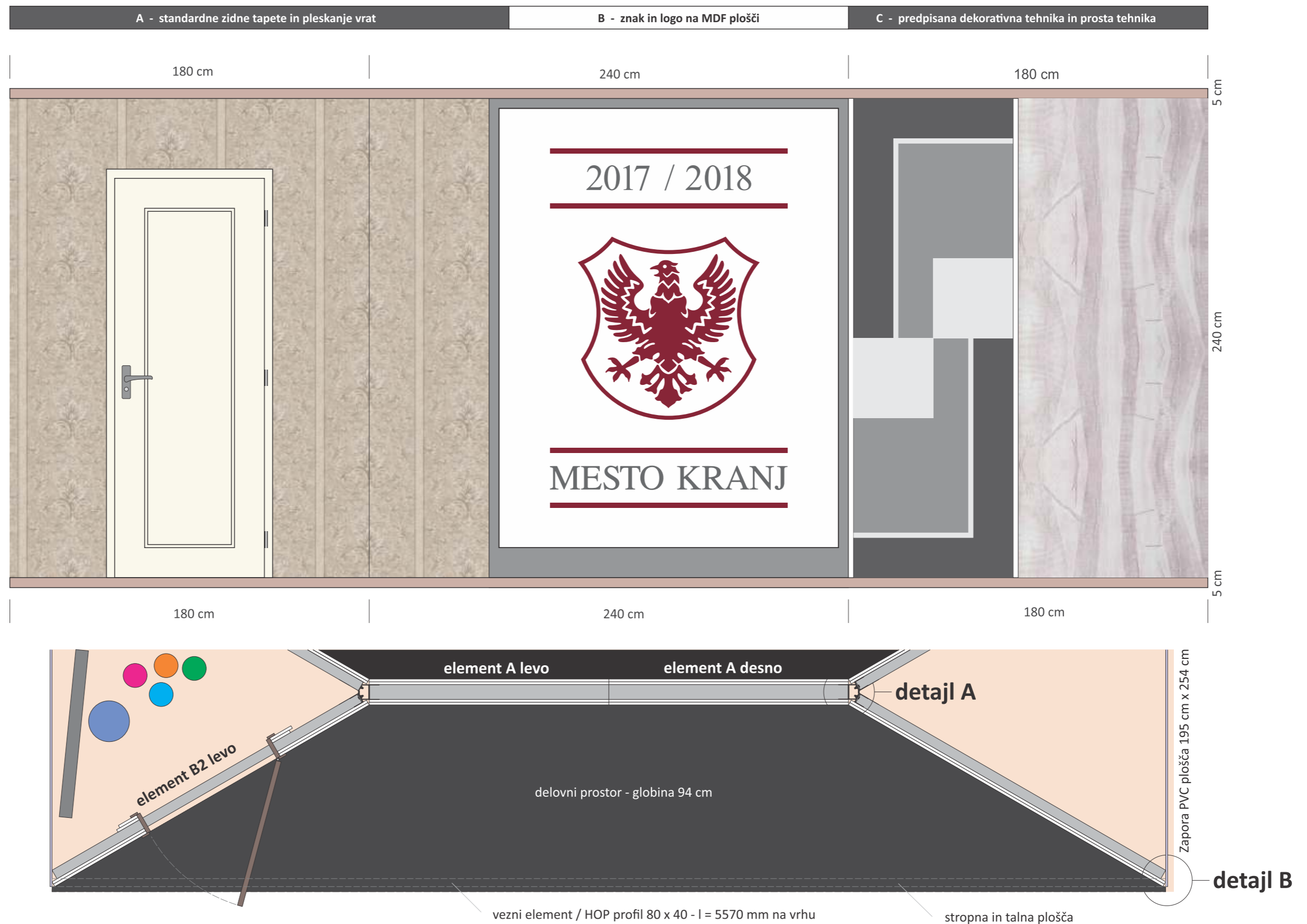
Druga polovica prosta tehnika (predvideno 2 uri). Orodje in material
tekmovalci prinesejo sami!!!! Podlaga premazana z emulzijo.

Po končanem delu mora biti prostor čist in orodje pospravljeno.



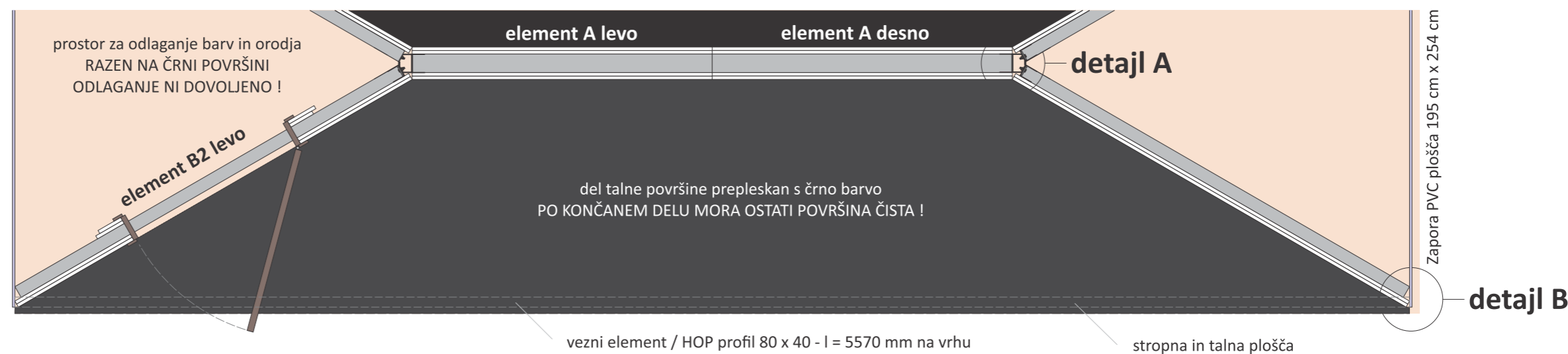
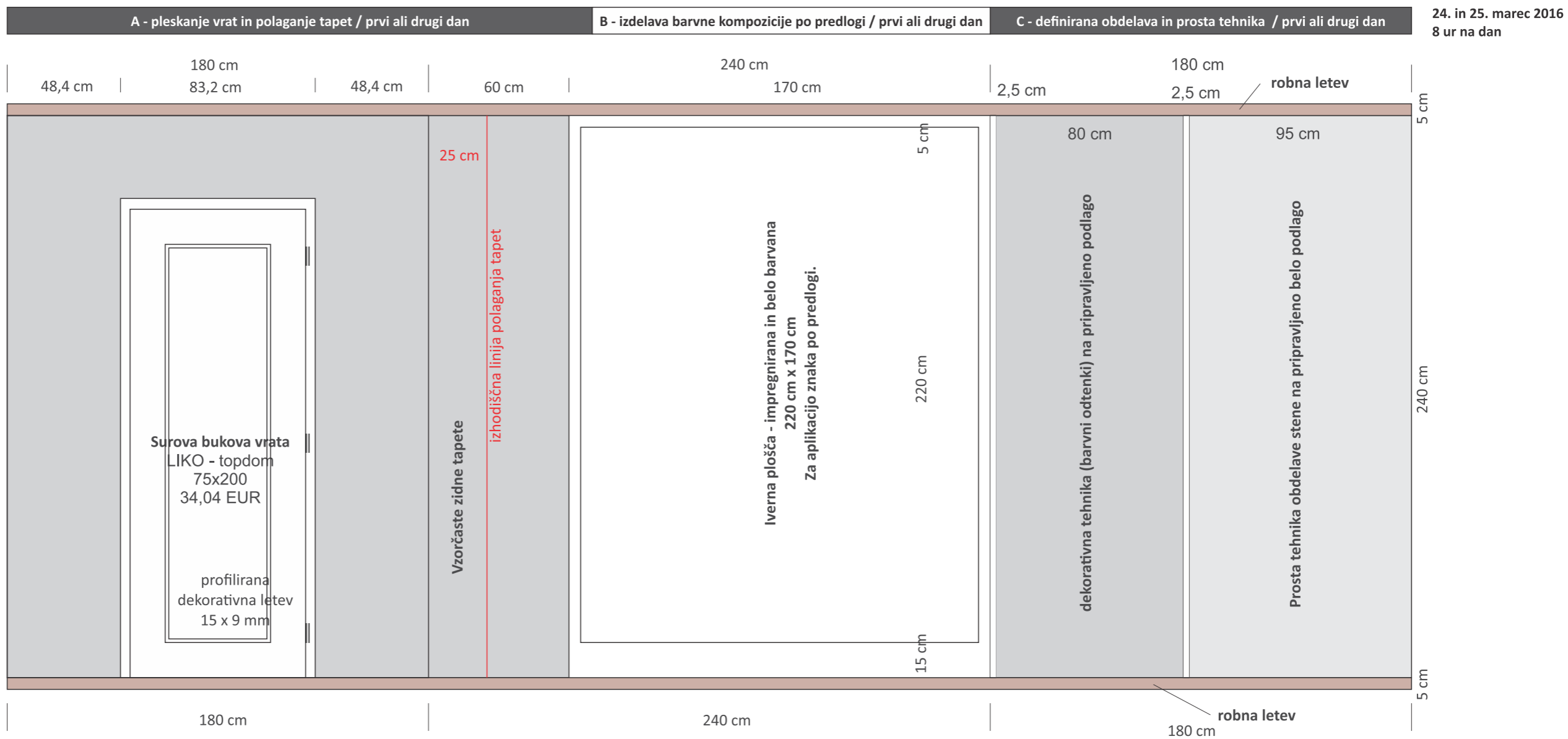
pogled - končni izgled tekmovalne naloge

M 1:20



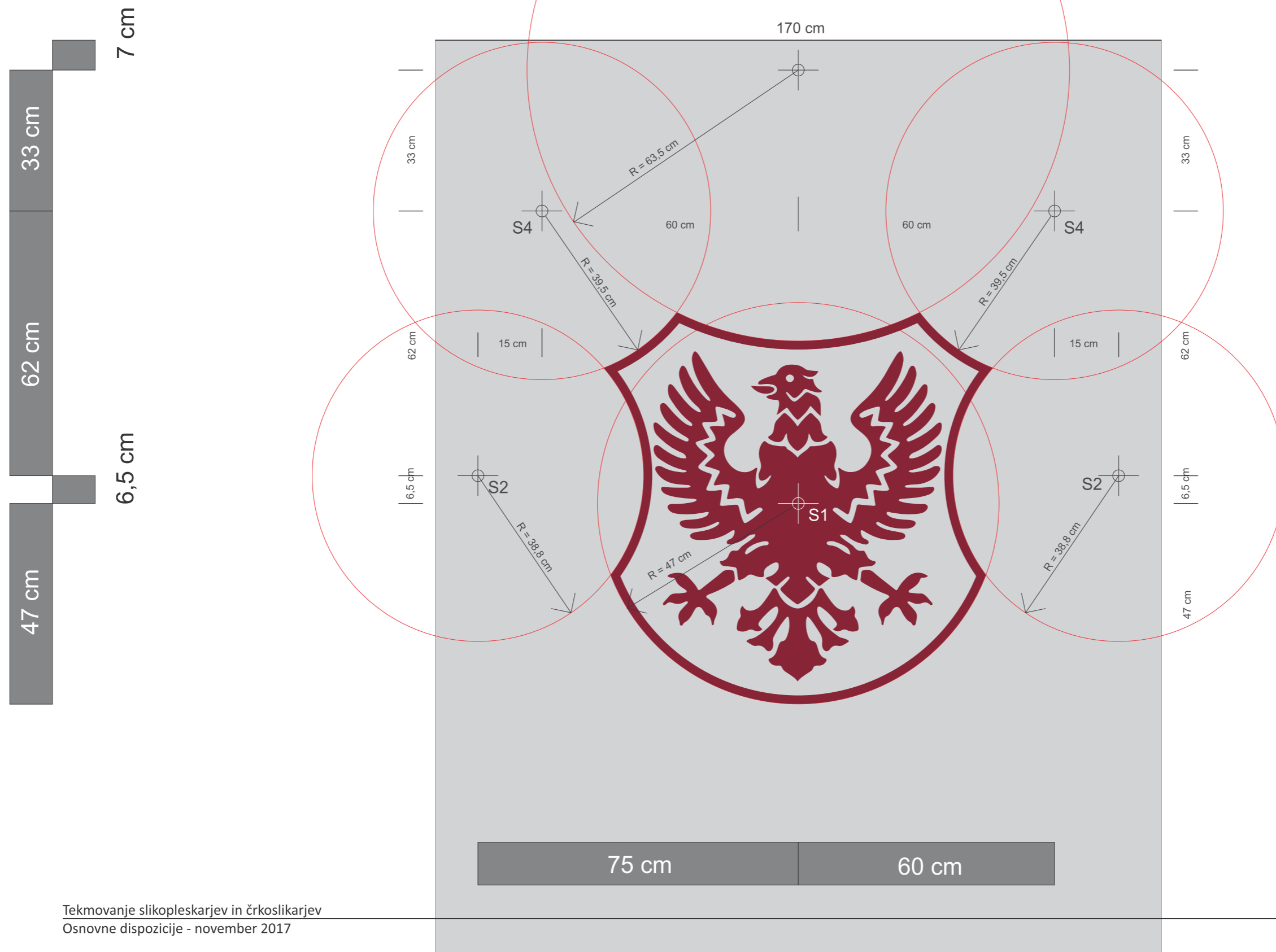
pogled - razvita površina / specifikacija obdelav

M 1:20



Konstrukcija konture grba / lega na panoju 170 cm x 220 cm

M 1 : 10



Barvna shema znaka in napisa - aplikacija na MDF plošči

M - 1:10

Kompozicija na panoju dimenzij 170 cm x 220 cm je sestavljena z znaka in teksta.

V zgornjem delu je kranjski grb, ki je sestavljen iz rdeče obrobe in silhuete ptiča, za katero bo priložena šablona (negativ).

Ta bo izdelana iz samolepilne folije na transferu.
Silhueto bo potrebno pobarvati v barvi C0,M100,Y60,K55 / Panton 195 / RAL 3005

Velikost šablone je 95 cm x 110 cm in je iz dveh delov (47,5cm x 110 cm), ki ju je potrebno sestaviti.

Šablona je izdelana iz rdeče samolepilne folije Oracal 651 in je že nameščena na nosilni transfer foliji.

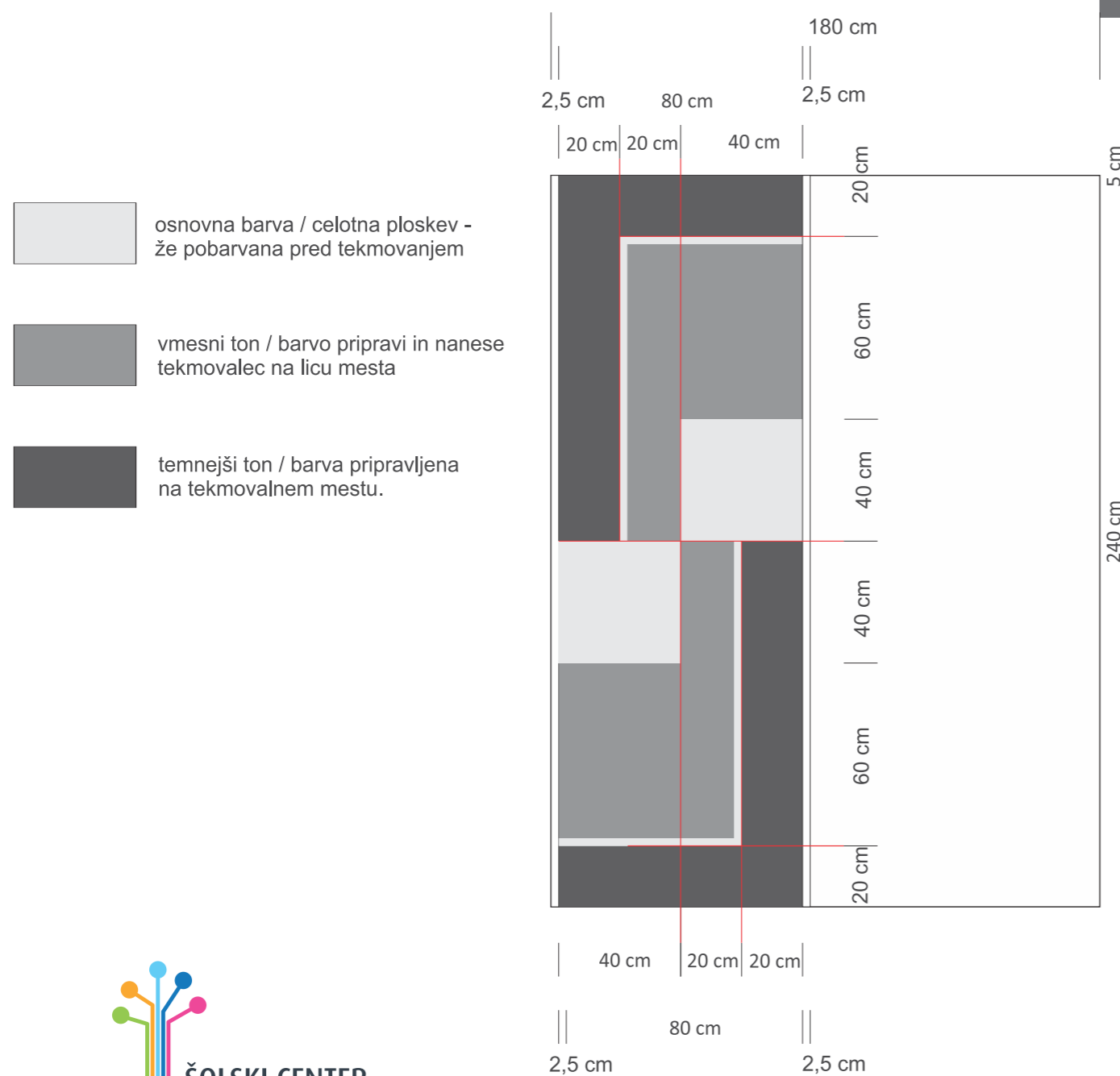
Konturo grba je potrebno konstruirati in izvesti v isti barvi kot silhueto. Širina linije je 2 cm. Konstrukcija je podana na strani 10 in predstavlja zunanjo linijo obrobe grba.

V zgornjem delu je šolsko leto "2017 / 2018", v spodnjem delu je tekst "MESTO KRANJ". Oba napisa bosta pripravljena na tekmovalnem mestu in ju bo potrebno le prilepiti. Teksta sta srebrne barve in bosta izdelana iz samolepilne folije Oracal 651 in že nameščena na nosilni transfer foliji.

Nad in pod tekstom sta 2,5 cm debeli horizontalni liniji, ki ju je potrebno pobarvati enako kot konturo grba.

Celotna kompozicija teksta je odmaknjena 20 cm od horizontalnih in 25,5 cm od vertikalnih stranic belega polja (170cm x 220 cm)-





C - Obdelava stene, skrita tehnika (predvideno 2 uri) / skrita naloga.

Skrita naloga (predvideno 2 uri) / velikost obdelave 80 cm x 240 cm

Leva polovica, SKRITA naloga (predvideno 2 uri).
 Podlaga premazana z emulzijo. Potrebno bo nanesti pralno barvo.
 Tekmovalci bodo dobili natančna navodila pred pričetkom dela.
 Prav tako bodo imeli na voljo tudi ves potreben material in orodje.

Tekmovalci morajo pobarvati ploskve stene (freske) po določenem vzorcu.
 Vmesni ton morajo določiti in harmonično uravnotežiti tekmovalci sami po predlogi, iz dveh barv pripravljenih na tekmovalnem mestu.

Za izdelavo kompozicije (prehod med temnim in srednjim barvnim tonom) uporabljamo maskirni trak.

Po končanem delu mora biti prostor čist in orodje pospravljeno.