

KULTURNI DAN

Dijaki naše šole si bodo ogledali film **Kapa** režiserja Slobodana Maksimovića.

KDO: vsi 1. letniki (1. A, 1. AA, 1. AT, 1. B, 1. ETPTI, 1. FA, 1. FB, 1. FTPTI, 1. GA, 1. GB, 1. GC, 1. GG, 1. GT, 1. GTPTI),
2. ETPTI, 2. GG, 2. GTPTI,
3. A, 3. B, 3. GT,
4. A, 4. B, 4. GT

KDAJ: v TOREK, 13. 12. 2022 ob 12.00

KJE: V KINU CINEPLEXX KRANJ (PLANET TUŠ)

KAKO: Dijaki imajo pouk do vključno 5. šolske ure (malica kot običajno), nato gredo v spremstvu razrednikov ali po dogovoru z njimi v kino, kjer se javijo svojim spremljevalcem.

KOLIKO ČASA: Film traja 85 minut

CENA: 3,90 € na dijaka (na položnici).

ORGANIZACIJA: Dijaki se zberejo ob 11.50 pred kinodvorano in se javijo spremljevalcem.

Spremljevalci mi pred pričetkom predstave javijo točno število dijakov po oddelkih.

Spremljevalci: Božič Ogrin, Černilec, Čeru, Fuchs, Helger, Hren, Janković Jekovec, Jemec, Kisovec Trček, Kolar, Košnik, Kozina, Kranjc Poredoš, Krassnig, Lončar, Maticič Hostnik, Mubi, Petrič, Sever, Šmid B., Tomac Stanojev, Zazvonil, Zec, Zevnik, Železinger

Kranj, 5. 12. 2022

Organizatorica:
Živa Kolar, prof

Ravnateljica:

VSEBINA

ERIK je devetletni deček, ki mora zaradi problematičnih staršev živeti v mladinskem domu. Erik verjame, da sta se njegova starša poboljšala in njegova edina božična želja je, da bi šel domov. Namesto tega je izžreban, da božič preživi pri dobrodelni premožni družini, ki ima sedemletno hčerko LUČKO. Sredi noči Erik in Lučka v dnevni sobi zalotita Božička. Po spletu okoliščin se skrivata v njegov avto in kmalu najdeta na ulici. Začne se pustolovščina, ki bo obema prinesla izpolnitev želja, a ne tako kot sta pričakovala.



NAPOVEDNIK

»Delati s Kajo in Gajem je bila zame neponovljiva izkušnja. Na začetku snemanja sem ju gledal kot nadarjena otroka, na koncu pa sta zame postala izjemna igralca in odlična prijatelja. Vsak dan sem užival v njuni iskrenosti, neverjetni igri in vzdržljivosti. Več mesečno snemanje, sicer prilagojeno delu z otroki, je celo za izkušene igralce velik zalogaj. Kapa je prvi film, ki se je začel snemati v času karantene zaradi epidemije Covida 19. Za vse nas je to bilo veliko breme. Na srečo nihče od številčne ekipe in nastopajočih ni zbolel. So tudi pozitivne lastnosti snemanja v takšnih pogojih, ulice Ljubljane so bile popolnoma prazne in celo mesto se nam je ponudilo kot najlepši filmski studio. «

Slobodan Maksimović, režiser